Der Gräfin Ida Salm Hoogstraeten.

Ballade und Gebet

aus

Léo Delibes' Coppelia

für

Harfe

eingerichtet von **Beatrix Fels.**

Op. 17.

Pr. M. 1, 50.

250 % Teuerungszuschlag

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

BERLIN,
ADOLPH FÜRSTNER,
(C. F. Meser) Königl. Sächs. Hof-Musikalienhandlung.

A 4496. F.

Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig.

Adolph Fürstner Berlin

Ballade und Gebet
aus
Léo Delibes' Coppélia.

Für Harfe von
Beatrix Fels, Op. 17.

BALLADE.
Lento espressivo.

HARFE.

Swanilda nimmt eine Aehre aus einer Garbe. Sie hält
Swanilda prend un épi dans une gerbe, elle l'app-

sie an's Ohr und horcht.
roche de son oreille et semble écouter

Die Aehre sagt:
L'épi lui redit:

Franz ist untreu.
Frantz est infidèle.

un poco animato

rall.

Eigenthum von Adolph Fürstner Berlin. A. 4496 F. Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.

a tempo

mf

f

rit.

p

pp

Swanilda zerknickt den Strohhalm vor Franzen's Augen.
Swanilda brise la paille sous les yeux de Frantz.

UPB

Aurora, die Göttin der Morgenröthe erscheint, segnet den beginnenden Tag und schwebt gen Himmel.
C'est l'heure de la prière, Aurore bénit la journée qui commarce, et s'élève vers le ciel.

GEBET.

Andante.

HARFE.

p

espress.

Cb Gb

Ch

Gh

poco rall.

a tempo

p

A♮

A♭

dim.

f

p dim.

mf

p

pp

mf

f

ff

p

p

pp

ppp